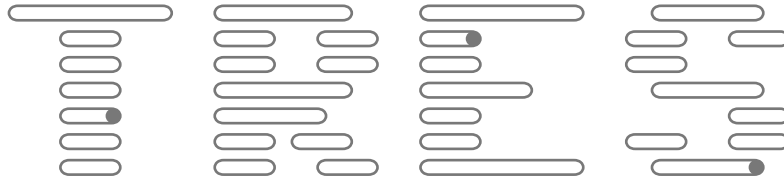
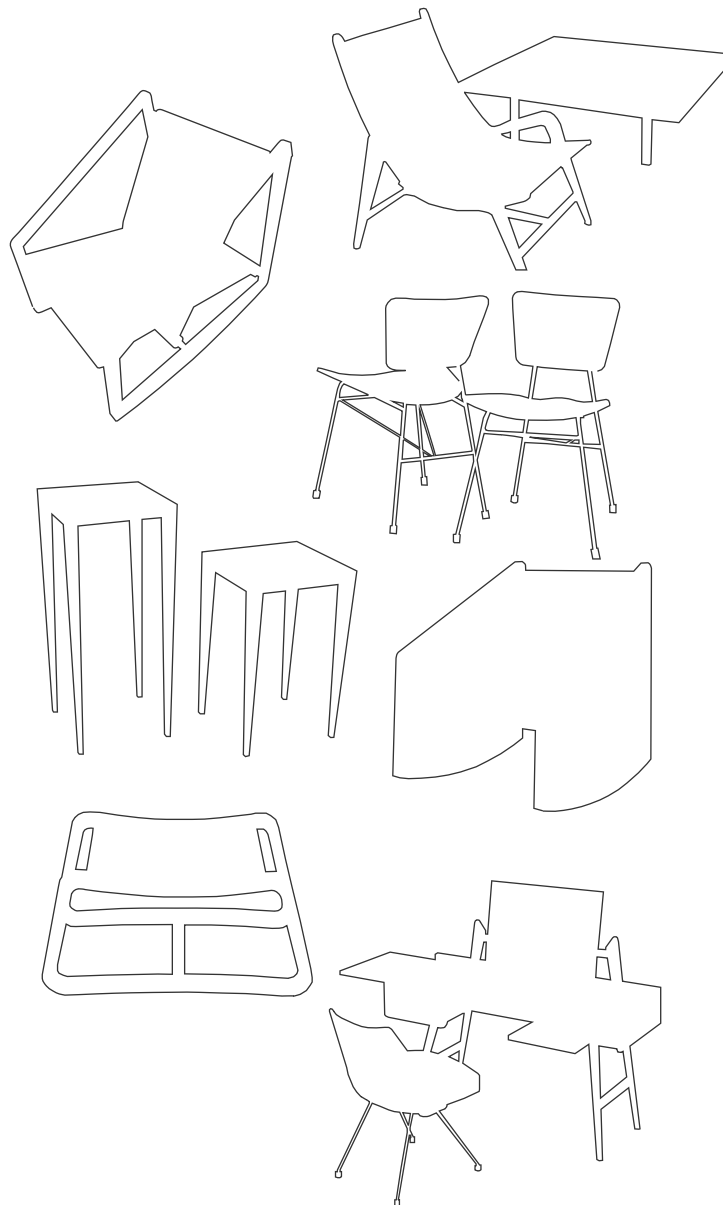
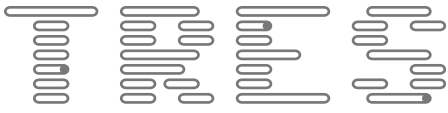


Una convocatoria de  
FUNDACION **E**SPACIO



**Concurso** de Diseño para Mobiliario





## Bases de participación

### ● Objeto del concurso

El presente concurso tiene por objeto promover el trabajo de los diseñadores o arquitectos emergentes en Venezuela a través de propuestas para tres objetos de mobiliario como son una silla, una mesa y/o un banco.

Las propuestas tienen libertad en relación a sus condiciones de tamaño o dimensión, características o atributos y naturaleza constructiva salvo porque deben emplear al menos uno de los tres materiales indicados: maderas, metálicos y traslucidos.

### ● Sostenibilidad

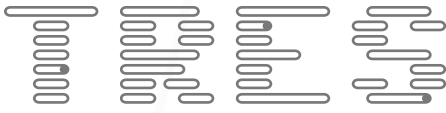
Está asociado al aprovechamiento de materiales de forma sustentable tanto en su origen como procesamiento y mecanismos de uso. Ello también se asocia a la durabilidad en el tiempo dada la calidad de la solución constructiva o ensamblaje.

### ● Factibilidad

Se considera un recurso fundamental sobre el cual los proyectos deberán hacer énfasis en los temas constructivos a nivel técnico, pero también en la economía de los recursos empleados para la producción de las piezas.

### ● Ergonomía

Tiene que ver con las propiedades de adaptarse al cuerpo humano y condiciones de uso de la pieza desde el punto de vista funcional y su experiencia.



## Bases de participación

### ● **Categorías de Participación**

#### ○ **Silla**

Debe servir como asiento y la misma puede contar con apoya brazos laterales o no pero siempre deberá tener un espaldar.

#### ○ **Mesa**

Puede tratarse de una mesa para comer o de salón, tanto central como lateral y el tamaño de la misma es de carácter libre.

#### ○ **Banco**

Este asiento puede ser de carácter o dimensiones variables y a discreción del participante, así como sus condiciones de uso tanto en espacios privados como públicos.

### ● **Materiales a emplear**

Se han seleccionado tres categorías de materiales básicos que son de uso común en la producción de mobiliario en Venezuela, pero se aspira que los mismos sean empleados de forma sostenible, es decir comprendiendo los procesos de producción, traslado y procesamiento de estos. A su vez se quiere estimular el reciclaje, transformación y aprovechamiento de materias primas u objetos que puedan ser útiles en el diseño de cualquiera de las tres piezas.

#### ○ **Maderas**

Se refiere a cualquier tipo de derivado, sea árbol, arbusto o alguna otra especie de naturaleza vegetal.



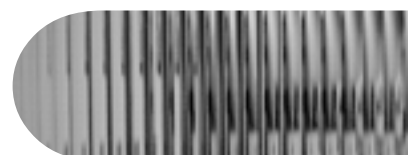
#### ○ **Metales**

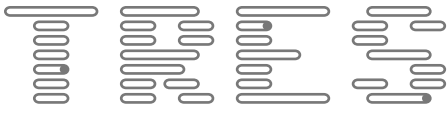
Se refiere a todo tipo de elemento o perfil metálico tipo pletina, ángulo, tubular en hierro galvanizado, acero inoxidable, aluminio o cualquier otra



#### ○ **Traslúcidos**

Se refiere a cualquier tipo de material translucido como el cristal o acrílico.





**Concurso**  
de diseño  
para mobiliario

## Bases de participación

Cada elemento (Silla, Mesa, Banco) deberá ser diseñado garantizando que al menos dos tercios del mismo este constituido a partir de los materiales previamente indicados (Maderas, Metales, Traslucidos), pudiendo combinar con cualquier otro material, siempre que este no predomine sobre los principales.

### ● Condiciones de Participación

El presente concurso está abierto a cualquier persona natural, mayor de edad. Especial énfasis en estudiantes de arquitectura, diseño industrial y áreas afines de cualquiera de las universidades e instituciones de educación superior de Venezuela, así como profesionales o técnicos.

### ● Modalidades de Participación

Los participantes podrán inscribirse de manera Individual o en equipos de máximo tres (3) integrantes, garantizando que al menos un representante se encuentre en Venezuela. Una vez inscritos, los participantes podrán enviar solo una propuesta por categoría, llegando a un máximo posible de tres (3) propuestas (Silla, Mesa, Banco) y un mínimo de una (1) (en cualquier categoría)

Se permite la participación de individuos en más de un equipo.

### ● Costos de Inscripción

General: 40 USD

Estudiantes: 20 USD (Aplica únicamente cuando la totalidad de integrantes o participante individual sea comprobable como estudiante/s activo/s)

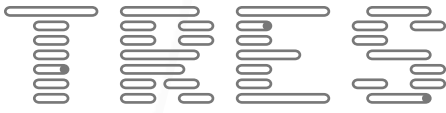
Métodos de pago: Bolívares (Transferencia y Pago Móvil), y Divisas (Efectivo). A definir una vez solicitada la inscripción.

El costo indicado aplica de igual forma para participaciones en modalidad individual o equipos, independientemente del número de integrantes.

### ● Enlace de Inscripción

<https://forms.gle/kyHxm5oY1GmHmwcU6>

pág 3/7



## Bases de participación

### ● Requisitos de Entrega

Cada equipo o individuo deberá identificarse con un seudónimo de hasta 10 caracteres alfanuméricos. Este no podrá hacer referencia a ningún elemento que pueda relacionar la propuesta entregada con alguno de los participantes.

**a. Láminas Generales.** Cuatro (4) Láminas en formato PDF de 300 DPI de resolución Dimensiones: Tabloide (11 x 17" o 28 x 43 cms.) con orientación horizontal.

Nombre de archivos:  
CATEGORIA\_SEUDONIMO\_LG\_00.pdf

SILLA\_SEUDONIMO\_LG\_01.pdf  
SILLA\_SEUDONIMO\_LG\_02.pdf  
SILLA\_SEUDONIMO\_LG\_03.pdf  
SILLA\_SEUDONIMO\_LG\_04.pdf

**b. Memoria Descriptiva.** Un (1) documento de texto en formato PDF.

Nombre de archivo:  
CATEGORIA\_SEUDONIMO\_MD.pdf

SILLA\_SEUDONIMO\_MD.pdf

**c. Estimación de costos.** Un (1) documento de texto en formato PDF.

Nombre de archivo:  
CATEGORIA\_SEUDONIMO\_EC.pdf  
SILLA\_SEUDONIMO\_EC.pdf

**d. Imágenes Promocionales de RRSS.** Cuatro (4) imágenes individuales representativas de la propuesta. A ser utilizadas en material profesional en RRSS. Formato JPG. Dimensiones 1080x1080p

Nombre de archivo:

CATEGORIA\_SEUDONIMO\_RRSS\_00.pdf

SILLA\_SEUDONIMO\_RRSS\_01.pdf  
SILLA\_SEUDONIMO\_RRSS\_02.pdf  
SILLA\_SEUDONIMO\_RRSS\_03.pdf  
SILLA\_SEUDONIMO\_RRSS\_04.pdf

**e. Identificación.** Un (1) documento de texto en formato PDF. Incluyendo el título de las propuestas, seudónimo, nombres y apellidos de los integrantes.

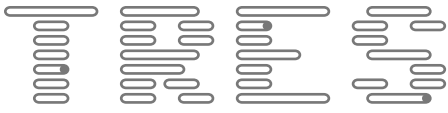
CATEGORIA\_SEUDONIMO\_IDENTIFICACION.pdf

SILLA\_SEUDONIMO\_IDENTIFICACION.pdf

**f. Maqueta Prototipo.** Maqueta conceptual con material y escala libre siempre y cuando no supere 40x40x40 cm. Deberá estar identificada con una etiqueta en papel blanco de 5x10 cm con el nombre de la propuesta, materiales propuestos, escala y el seudónimo del equipo.

Para la entrega se deberán enviar al menos 5 fotografías de la maqueta en distintos ángulos, para ser evaluadas por parte del jurado.

Nombre de archivo:  
SILLA\_SEUDONIMO\_MAQUETA\_01.pdf  
De resultar seleccionado deberá ser consignada físicamente en una fecha a ser anunciada.



**Concurso**  
de diseño  
para mobiliario

## Bases de participación

En todo momento se deberá garantizar el anonimato, por lo que no podrá haber ningún elemento que pueda hacer referencia a la identidad de los participantes.

Todo el material de entrega deberá ser enviado en un solo correo a la dirección **contactofundacionespacio@gmail.com** antes del **15 de abril de 2024 a las 12 de la medianoche**. El correo deberá tener como asunto "TRES\_SEUDONIMO" Ejemplo: "TRES\_CARPINT3RO"

### ● Cronograma del concurso

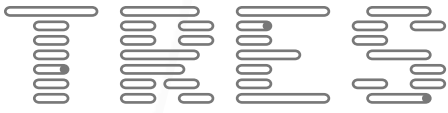
- **Lanzamiento**  
15 de febrero de 2024
- **Fecha límite de inscripción**  
15 de abril de 2024
- **Fecha límite para recepción de proyectos**  
15 de abril de 2024
- **Anuncio de ganadores**  
1 de mayo de 2024

### ● Premiación

Los tres proyectos que resulten ganadores en el concurso serán premiados con una cifra de quinientos dólares estadounidenses (U.S.\$ 500) cada uno.

El jurado tendrá libertad de reconocer con Mención Honorífica a aquellos trabajos de relevancia o que hayan resultado finalistas en el proceso de selección o premiación.

Cualquiera de las tres categorías podrá ser declarada desierta, en caso de ser considerado por el Jurado y el Equipo Organizador.



**Concurso**  
de diseño  
para mobiliario

## Bases de participación

### ● Jurado



**Isabel Caley**  
Arquitecto y diseñadora



**Bernardo Mazzei**  
Arquitecto y diseñador



**Enrique Fernández Shaw**  
Arquitecto y diseñador



**Rosella Napolitano**  
Arquitecto y diseñadora



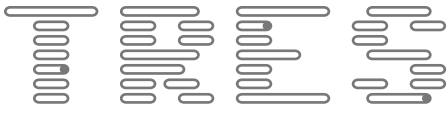
**Jorge Rivas**  
Arquitecto, diseñador y curador  
de Arte en Denver Art Museum



**Henry Rueda**  
Arquitecto y Director de  
Arquitectura en FIU



**Ignacio Urbina**  
Diseñador y Director de Diseño  
Industrial en el Pratt Institute



## Bases de participación

### ● Causas de Descalificación

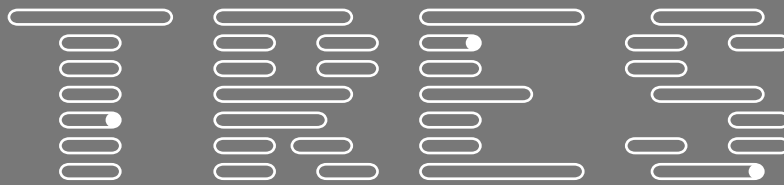
Aquellos proyectos que presenten una de las siguientes causas no serán considerada para la premiación del concurso.

- No respetar los plazos de entrega estipulados en el cronograma
- Difusión del material antes de las fechas de premiación.
- No respetar los requisitos de presentación expresados en estas bases. Incluye la presentación de material incompleto.
- No respetar el anonimato en la entrega del material.
- No contar con una correcta identificación del material entregado según lo indicado en estas bases.
- Plagio demostrado
- Datos de inscripción falsos de alguno de los miembros del equipo

**Al concretar la inscripción el participante estará aceptando las condiciones descritas en este documento.**

**El comité organizador se reserva el derecho a modificar las condiciones descritas en este documento.**

FUNDACION **e**SPACIO



**Concurso** de Diseño para Mobiliario